

第16回 声楽アンサンブルコンテスト全国大会 ※コピー使用可  
**公募審査申込書**

受付番号  
 ※事務局記載

|       |                      |       |      |                   |
|-------|----------------------|-------|------|-------------------|
| 団体名   |                      |       | 部 門  | 中学校〔 〕 高等学校〔 〕    |
| 団体所在地 | (都道府県名)              |       |      | 小学校・ジュニア〔 〕 一般〔 〕 |
| 演奏曲名  |                      | 作曲者名  |      | 演奏時間              |
|       |                      |       |      | 約 分               |
| 録音人数  | ●男性 名                | ●女性 名 | ●計 名 | 録音年月日 年 月 日       |
| 連絡先   | 代表者名 (指揮者などの実質的な代表者) |       |      |                   |
|       | 住所及び電話番号 〒 - ( ) -   |       |      |                   |
|       | E-mail               |       |      |                   |

受付期間 ▶ 令和4年12月12日(月)~令和5年1月13日(金) 必着

※ 本申込書は、録音媒体(CD)のケース等に貼付すること。  
 ※ 書留等、送付の確認がとれる方法で送付すること。

送付先 ▶ 〒960-8670 福島県福島市杉妻町2番16号

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県文化振興課内)

(キリトリ線)

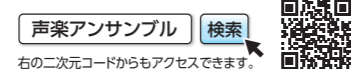
The 16th Fukushima Vocal Ensemble Competition 2023



感動の歌声 響け、ほんとうの空に。

●お問い合わせ先・申込み先

〒960-8670 福島県福島市杉妻町2番16号  
 声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県文化振興課内)  
 TEL.024-521-7154(月~金 8:30~17:15) FAX.024-521-5677  
 E-mail v-ensemble@pref.fukushima.lg.jp  
 URL http://www.vocalensemble.fukushima.jp

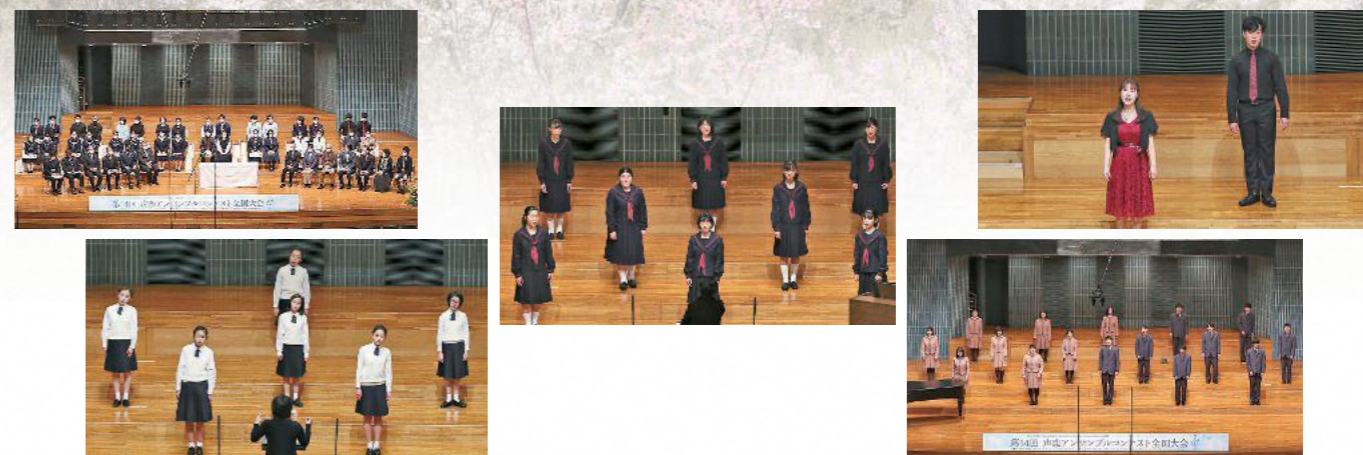


第16回  
**声楽  
 アンサンブル  
 コンテスト  
 全国大会**

感動の歌声  
 響け、ほんとうの空に。

The 16th Fukushima  
 Vocal Ensemble Competition 2023

2023 3/16(木) ▶ 19(日) ふくしん夢の音楽堂  
 (福島市音楽堂) 福島県福島市入江町1番1号



- 応募要項 (国内団体用)**
- 主催** 福島県、福島県教育委員会、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会
  - 共催** 全日本合唱連盟、全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟、福島市、福島市教育委員会、ふくしん夢の音楽堂(公益財団法人福島市振興公社)
  - 後援** 公益社団法人全国高等学校文化連盟、福島県高等学校文化連盟、福島県中学校長会、福島県小学校長会、公益財団法人福島県国際交流協会、福島民報社、福島民友新聞社、朝日新聞福島総局、毎日新聞福島支局、読売新聞東京本社福島支局、産経新聞福島支局、河北新報社、日本経済新聞社福島支局、時事通信社福島支局、共同通信社福島支局、NHK福島放送局、株式会社ラジオ福島、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ふくしまFM

# 第16回 声楽アンサンブルコンテスト全国大会

感動の歌声 響け、ほんとうの空に。

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日程等 | ▶ 令和5年3月16日(木)～19日(日) <ul style="list-style-type: none"><li>3月16日(木)部門別コンテスト(中学校部門)、表彰式</li> <li>3月17日(金)部門別コンテスト(高等学校部門)、表彰式</li> <li>3月18日(土)部門別コンテスト(小学校・ジュニア部門、一般部門)、表彰式</li> <li>3月19日(日)各部門金賞受賞団体による本選、特別企画、表彰式</li></ul> 各日、開場9時30分　開演10時                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 会場    | ▶ ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)大ホール 〒960-8117　福島県福島市入江町1-1　電話024-531-6221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 部門    | ▶ ①中学校部門 <ul style="list-style-type: none"><li><b>同一校または2校の中学校の生徒で編成する団体</b></li> <li>小中一貫校として出場し、小学生と中学生が混在する団体は、中学校部門への参加とする。</li></ul> ②高等学校部門 <ul style="list-style-type: none"><li><b>同一校または2校の高等学校の生徒で編成する団体</b></li> <li>中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在する団体は、高等学校部門への参加とする。</li></ul> ③小学校・ジュニア部門 <ul style="list-style-type: none"><li>同一校または2校の小学校、もしくは小学生を主体とする18歳以下(本選日時点)で編成する童声合唱の団体。なお、小学生以外の合唱メンバーを含む場合は、小学生が過半数であること。</li></ul> ④一般部門 <ul style="list-style-type: none"><li>①②③以外の団体</li></ul>                             |
| 参加資格  | ▶ ①合唱メンバーは2名以上16名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目による人数変更は認める。 ②同一人物は部門を問わず複数団体のメンバーとして出演できない。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではない。 ③小学校、中学校及び高等学校における参加は各校1団体のみとする。 ④指揮者・伴奏者の資格は問わない。ただし、小学校・中学校・高等学校の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とする。 ⑤指揮者・伴奏者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとする。 ⑥各部門の参加資格は、部門の項に記載のとおりとする。 ⑦各部門の金賞受賞団体は、本選に出場するものとする。 ⑧部門別コンテストに登録していない合唱メンバーは、原則として本選出場団体のメンバーとして出演できない。                                                                                                                                                             |
| 演奏曲   | ▶ ①課題曲は定めない。申込み後の変更は認められない。 なお、曲順の変更がある場合は、出演前日までに申し出ること。 ②日本音楽著作権協会(JASRAC)またはNexToneが、演奏及びライブ配信に係る著作権を管理している楽曲については、主催者が著作権処理の手続きを行う。 JASRAC及びNexToneの管理外の楽曲については、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きを行うこと。 編曲して演奏する場合は、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをとり、その旨を書面(任意様式)にて、審査用楽譜に添えて提出すること。出演団体において著作権処理の手続きが必要な楽曲について、万が一権利者とのトラブルが生じた場合は、団体の責任の下に処理すること。 ③アーカイブ配信に係る著作権処理の手続きは主催者が行う。ただし、JASRAC及びNexToneの管理外の楽曲、管理楽曲であっても権利者と別途交渉が必要な楽曲等を演奏する団体については、アーカイブ配信の対象外とする。なお、委嘱作品等、出演団体において個別に著作権者の許諾が得られる場合には、アーカイブ配信の対象とするので、2月24日(金)までに当事務局へ書面で報告すること。 |
| 演奏時間  | ▶ ①部門別コンテストは演奏開始(伴奏楽器のチューニングを含む)から演奏終了まで曲間を含めて10分以内とする。 ②本選は演奏開始(伴奏楽器のチューニングを含む)から演奏終了まで曲間を含めて15分以内とする。 ③演奏時間を超過した場合は失格とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 伴奏楽器  | ▶ ①伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とする。 ②主催者が用意する楽器はピアノ(スタインウェイ&サンズ社製)・ポジティブオルガン・パイプオルガン(デンマークマルクーセン&サンズ社製)各1台とする。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとする。 ③②以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行うものとする。 ④譜めくりが必要な場合は各団体で準備するものとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 審査方法  | ▶ 総当たり方式とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 審査結果  | ▶ 部門別コンテストの各団体の審査結果及び審査員の講評用紙については大会終了後、事務局より各団体へ郵送する。ただし、本選出場団体については、講評用紙のみ本選出場団体受付時に配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 審査員   | ▶ 伊東 恵司(指揮者)　　上西 一郎(指揮者)　　佐々木正利(声楽家)　　長谷川冴子(指揮者) 藤井 宏樹(指揮者)　　三宅 悠太(作曲家)　　本山 秀毅(指揮者)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**表彰**▶ ①小学校・ジュニア、中学校、高等学校、一般の部門ごとに審査し、全出場団体に金賞、銀賞、銅賞、優良賞のいずれかの賞を授与する。
②金賞、中学校、高等学校、一般部門は上位5団体、小学校・ジュニア部門は上位1団体とする。
③本選出場団体には総合第1位から総合第5位もしくは入賞を表彰し、総合第1位の団体に福島県知事賞、総合第2位の団体に福島市長賞、総合第3位の団体に福島県教育委員会教育長賞を授与する。
④本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合3位の団体には賞金10万円、本選出場のその他の団体には3万円の副賞を授与する。

**参加料等**▶ ①無料。ただし、客席で他団体の演奏を聴く場合は有料の入場券が必要。入場券購入については、参加要項を参照のこと。
②出演に関する交通費・滞在費等は出演団体の負担とする。ただし、本選出場が決定した団体の出演者(合唱メンバー・指揮者・伴奏者)については、決定日以後から本選日までの宿泊代を一人一泊につき7,000円を上限に補助する。(後泊は含まない。)
③本選出場が決定した中学・高校の団体が学校行事に参加しなければならないなど、真にやむを得ない理由で一時帰宅しなければならない、学校長名の文書(公印要)による申し出があった場合、大会会長の判断により一人あたり7,000円を上限として費用の一部を補助する。ただし、団体所在地の最寄り駅から福島駅までの鉄道営業距離が300km 以上の場合に限る。

**出演順**▶ ①部門別コンテストの出演順は、参加要項で指定する期日に行実委員会事務局が代理抽選を行い決定する。なお、3日目の3月18日(土)の出演順については、前半を小学校・ジュニア部門、後半を一般部門とする。
②複数団体に出演する指揮者及び伴奏者の出演に係る時間(集合から解散まで)が重なった場合に限り、再度抽選を行う。
③本選の出演順は、代理抽選により決定し、その順番は参加要項に記載する。

**参加方法**▶ ①推薦：各都道府県合唱連盟の推薦を受け、参加要項の申込書によって、令和5年1月26日(木)必着で申し込むこと。

- 各都道府県の推薦団体数は、中学校部門、高等学校部門は各部門1団体、小学校・ジュニア部門及び一般部門はどちらかの部門で1団体(最大3団体)とする。
- 参加要項は、各都道府県合唱連盟事務局を通して推薦団体へ配布する。

②公募：この要項にある「公募審査申込書」により申し込むこと。

- 小学校、中学校及び高等学校の応募は各校1団体のみとする。
- 参加要項は審査結果発表と同時に合格した団体に送付する。
- 公募通過団体は、参加要項の申込書によって申し込むこと。

③①及び②のほか、若干数の団体が事務局推薦団体として出場することができる。
④同一の団体が公募通過団体及び都道府県合唱連盟推薦団体となった場合は、都道府県合唱連盟からの推薦を優先する。

**公募審査**▶ ①録音による審査を行う。なお、審査に当たっては団体名を伏せて実施するため、提出する録音曲に団体名など演奏以外の音声等は録音しないこと。
②提出する録音曲は、第16回大会出演予定者(2名以上16名以下)が令和4年4月1日以降に録音したものとする。
③録音は10分以内とし、曲の内容は問わない。審査は、録音開始から5分間の演奏をもって行う。なお、ミキシング等による音声の調整や編集は禁止する。
④録音媒体はCDとする。それ以外(DVD等)は受け付けないので注意すること。録音形態は、音楽CDプレーヤー等で再生できる形態とすること。
⑤録音媒体は返却しない。
⑥公募審査申込書に必要事項を記入の上、録音媒体とともに、書留等、送付の確認がとれる方法により申し込むこと。

- 受付期間　令和4年12月12日(月)～令和5年1月13日(金)必着
- 審査結果は令和5年1月31日(火)の午後7時を目安に公式Twitter及び大会ホームページで発表する。
- 公募審査に合格した団体は、本大会に出場するものとし、令和5年2月7日(火)必着で申し込むこと。

**感染防止策**▶ ①大会当日までの健康状態、行動内容をチェックシートに記録し、大会事務局に提出すること。
②次のいずれかに該当する場合は、大会への参加はできない。

- 大会当日から過去1週間以内に、発熱等の症状がある。
- 大会当日から過去1週間以内に、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 大会当日から過去1週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があった。
- 大会当日から過去1週間以内に、同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいた。
- 大会当日から過去14日以内に、政府から入国制限又は入国後の観察期間を必要とされている国・地域への渡航または当該在住者との濃厚接触がある。
- 会場入口で実施した検温で平熱を超える発熱があった。

③会場内では、演奏時以外マスクを着用すること。
④会場入口ほか各所に消毒液を設置するので、こまめに手指の消毒を行うこと。
⑤ステージ上では、演奏者同士の間隔は、全日本合唱連盟が定めるガイドラインに従い十分に確保すること。また、演奏しながら立ち位置を移動しないこと。伴奏者と歌唱者との距離及び伴奏者同士の距離についても、全日本合唱連盟が定めるガイドラインに従い十分に確保すること。

**その他**▶ ●福島空港利用団体のタクシー等の利用について
声楽アンサンブルコンテスト全国大会の出演者(合唱メンバー・指揮者・伴奏者)に対し、福島空港と宿泊ホテル間の往路又は復路のタクシー代の一部を補助する。詳細については参加要項に記載する。

**新型コロナウイルス感染症の感染状況に応じて、やむを得ず大会の中止又は内容を変更する場合がありますので、公式Twitter (@vocalensemble\_f)及び第16回大会公式ホームページ (http://www.vocalensemble.fukushima.jp) で最新情報を確認すること。**