

第14回声楽アンサンブルコンテスト全国大会
 一般部門審査結果(総合順位順)
 令和3年3月20日(土・祝) ふくしん夢の音楽堂

出演順	団体名	県名	審査員名						総合判定			総合		賞	備考	
			雨森文也	伊東恵司	金川明裕	佐藤正浩	高橋啓三	長谷川冴子	三宅悠太	勝	負	分	勝点			順位
13	Choeur Premier	千葉	1	5	1	2	2	8	2	20	1	0	20	1	金	本選出場
4	豊田市少年少女合唱団グレイス	愛知	3	1	6	1	9	6	1	20	1	0	20	2	金	本選出場
22	ジュニア&ユースコーラス"Raw-Ore"	宮城	2	11	2	5	1	2	9	20	1	0	20	3	金	本選出場
5	男声合唱団APERTASS	埼玉	8	9	3	3	4	12	4	18	3	0	18	4	金	本選出場
3	Ohta Laboratory	東京	5	6	5	8	11	1	10	16	5	0	16	5	金	本選出場
20	合唱団Pálinka	宮城	11	3	8	7	5	10	5	16	5	0	16	6	銀	
21	Ensemble Gaude	福島	9	2	4	13	6	4	13	16	5	0	16	6	銀	
17	合唱団Apio	青森	6	10	9	4	8	3	16	14	7	0	14	8	銀	
14	仙台室内合唱団「紡輝」	宮城	4	14	7	9	12	5	13	13	8	0	13	9	銀	
6	《EST》シンガーズ	三重	10	4	12	12	13	11	3	12	9	0	12	10	銀	
8	越の国室内合唱団VOX ORATTA	新潟	7	7	14	6	17	15	6	11	10	0	11	11	銅	
19	合唱団そうなそ	山口	12	13	11	10	18	14	8	10	11	0	10	12	銅	
18	合唱団「栄」	埼玉	13	11	15	16	10	13	17	8	13	0	8	13	銅	
1	静岡大学混声合唱団	静岡	14	16	18	11	7	17	7	8	13	0	8	13	銅	
12	Ensemble SAKAE	埼玉	18	17	10	15	3	7	15	7	13	1	7.5	15	銅	

以下 優良賞

○複数の団体の勝ち点が高点となった場合は、以下の要領で順位を決定する。

- 1 当該団体同士を比較し、勝っている方を上位とする。
- 2 1で順位が決しない場合は、順位点の合計が少ない方を上位とする。
- 3 2で順位が決しない場合は、審査員の協議によって決定する。