書類②

**第１７回声楽アンサンブルコンテスト全国大会　ステージ配置申込書**

**（　）内に○を付けてください。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | | | | |
| 団体名 |  | | | | |
| 部門  グループ | （　）中学校  （　）高等学校  （　）小学校・ジュニア  （　）一般 | 出演人数 | 合唱メンバー  指揮者  伴奏者 | | 名  名  名 |
| 使用楽器 | （　）使用しない （　）パイプオルガン （　）ピアノ  （　）ピアノ（音取りのみ） （　）ポジティフオルガン  （　）持参楽器［　　　　　　　　　　　　］ | | | | |
| ピアノ蓋  （取外しはしません） | （　　）閉 ・ （　　）小開（コマ） ・ （　　）半開 ・ （　　）全開  ※ピアノを使用する場合のみ御記入願います。 | | | | |
| ピアノ位置 | A（使用しない）　　　　B（ステージ下手側）　　　　C（ステージ中央） | | | | |
| 譜めくり用椅子 | （　　）要 （　　）不要 | 指　揮　台 | | （　　）要　 （　　）不要 | |
| 譜面台 | （　　）要　 （　　）不要 　　　　 台 | | | | |
| ステージ配置希望図  　伴奏楽器（ピアノ）の位置は、下記のとおりです。ポジティフオルガンは使用時に持ち込みセッティング  しますので、御希望の位置を下図へ記入してください。（ただし、中央から上手側に限ります）  　 なお、上記以外の伴奏楽器を使用する場合は、出演団体で責任を持ってセッティングしてください。  （要望事項等）  山台の高さは  ※　山台３段　　　　　　　　　　　　　　　　　 190㎝　　 各段20㎝  ステージ  150㎝　 間口　21m  奥行　 9m  高さ　18m  120㎝ 　　※奥行は  山台を含む  Ａ　　　 Ｂ　　　　　　Ｃ    （退場）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（入場）  指揮台  プラカード  客席 | | | | | |

　※要望は上記の図に書き込んでください。