



響くつながる
みんなの想い。

感動の歌声響け、ほんとうの空に。



第5回 声楽アンサンブルコンテスト 全国大会 2012

● 期日

3/22・25
2012 木 日

● 会場

福島市音楽堂

● 応募要項 (国内団体用) ●

- 主催: 福島県・福島県教育委員会・声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会
- 共催: 社団法人全日本合唱連盟・社団法人全日本合唱連盟東北支部・福島県合唱連盟・福島市・福島市教育委員会
- 後援: 文化庁・社団法人全国高等学校文化連盟・福島県高等学校文化連盟・福島県中学校長会・福島県小学校長会・公益財団法人福島県国際交流協会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞福島総局・毎日新聞福島支局・読売新聞東京本社福島支局・産経新聞福島支局・河北新報社・日本経済新聞社福島支局・時事通信社福島支局・共同通信社福島支局・NHK福島放送局・ラジオ福島・福島テレビ・福島中央テレビ・株式会社福島放送・テレビユー福島・ふくしまFM

第5回 声楽アンサンブルコンテスト 全国大会 2012

部門 ■ 中学校部門・高等学校部門・一般部門(大学・職場・一般団体等)

開催日 ■ 平成24年3月22日(木)～25日(日)

- 3月22日(木)10:00～(部門別コンテスト) 開会式、中学校部門、中学校部門表彰式
- 3月23日(金)10:00～(部門別コンテスト) 開会式、高等学校部門、高等学校部門表彰式
- 3月24日(土)10:00～(部門別コンテスト) 一般部門、一般部門表彰式
- 3月25日(日)10:00～ 各部門金賞受賞団体による本選、アトラクション、表彰式

会場 ■ 福島市音楽堂大ホール

〒960-8117 福島県福島市入江町1-1 TEL.024-531-6221

- 参加資格 ■
- ① 中学校・高等学校部門においては、同一校または複数の学校の生徒で編成する団体。ただし、中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在する団体は規定上、高等学校部門へのエントリーとする。
 - ② 一般部門は①以外の団体。
 - ③ 合唱メンバーの登録は2名以上16名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目によるメンバーの入れ替えは認める。
 - ④ 指揮者・伴奏者が合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとする。
 - ⑤ 同一人物は部門を問わず複数団体のメンバーとして出演できない。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではない。
 - ⑥ 指揮者・伴奏者の資格は問わない。ただし、中学校・高等学校部門の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とする。
 - ⑦ 各部門の金賞受賞団体(各部門上位5団体)は、本選に出場するものとする。

演奏曲 ■ 課題曲は定めない。申込み後の変更は認められない。

- 演奏時間 ■
- ① 部門別コンテストは演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて10分以内とする。
 - ② 本選は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて15分以内とする。
 - ③ 演奏時間を超過した場合は失格とする。

- 伴奏楽器 ■
- ① 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とする。
 - ② 主催者が用意する楽器はピアノ(スタインウェイ&サンズ社製)・チェンバロ(西ドイツJ.Cノイベルト社製)・ポジティブオルガン・パイプオルガン(デンマークマルクーセン&サンズ社製)各一台とする。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとする。
 - ③ ②以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行うものとする。
 - ④ 譜めくりが必要な場合は各団体で準備するものとする。

審査方法 ■ 総当たり方式

審査員 ■ ボブ チルコット(作曲家)

伊東 恵司(合唱指揮者)	岸 信介(合唱指揮者)	高嶋みどり(作曲家)
高橋 啓三(声楽家)	藤井 宏樹(合唱指揮者)	本山 秀毅(合唱指揮者)

- 表彰 ■
- ① 中学校部門・高等学校部門・一般の部門ごとに審査し、全出場団体に金賞(各部門上位5団体)、銀賞、銅賞、優良賞のいずれかの賞を授与する。
 - ② 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合3位の団体には賞金10万円、本選出場のその他の団体には3万円の副賞を授与する。
 - ③ 総合第1位の団体に福島県知事賞、総合第2位の団体に福島市長賞、総合第3位の団体に福島県教育委員会教育長賞を授与する。

- 参加料等 ■
- ① 無料。ただし、客席で他団体の演奏を聴くには有料の入場券が必要。入場券購入については、参加要項を参照のこと。
 - ② 出演に関する交通費・滞在費等は出演団体の負担とする。ただし、本選出場が決定した団体の出演者(指揮者・伴奏者を含む)については、決定日以後の宿泊代を一人一泊につき5,000円を上限に補助する。
 - ③ 当日の演奏する曲の音楽著作権使用料は主催者が負担する。

出演順 ■ 出演順は、参加要項で指定する期日に大会事務局において各団体の代表者による抽選で決定する。事情により出席できない団体は、事務局に一任するものとする。

参加方法

- ① 推薦：各都道府県合唱連盟の推薦を受け、参加要項の申込書によって、平成24年2月6日(月)必着で申し込むこと。
- 各都道府県の推薦団体数は各部門1団体とする。
 - 参加要項は平成23年11月中に各都道府県合唱連盟事務局に送付する。
- ② 公募：この要項にある「公募審査申込書」により申し込むこと。
- 公募審査に合格した団体は、参加要項の申込書によって申し込むこと。
 - 参加要項は審査結果発表と同時に合格した団体に送付する。
- ③ ①及び②のほか、若干数の団体が事務局推薦団体として出場することができる。

公募審査

- ① 録音による審査を行う。
- ② 提出する録音曲は、第5回大会出演予定者(2名以上16名以下)が平成23年4月1日以降に録音したものとする。その際、団体名など演奏以外の音声等は録音しないこと。
- ③ 録音は10分以内とし、曲の内容は問わない。
- ④ 録音媒体はテープ・CD(録音形態は、一般のCDプレーヤー等で再生できる形態)・MDとする。それ以外(DVD等)は受け付けないので注意すること。
- ⑤ 録音媒体は返却しない。
- ⑥ 公募審査申込書に必要事項を記入の上、録音媒体とともに、書留等、送付の確認がとれる方法により申し込むこと。

送付先 〒960-8670 福島県福島市杉妻町2-16
声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局
 (福島県庁文化振興課内)

- 受付期間 平成23年12月12日(月)～平成24年 1月11日(水)必着
- 審査結果は平成24年2月7日(火)の午後6時を目安に大会ホームページで発表する。
- 公募審査に合格した団体は、平成24年2月17日(金)必着で申し込むこと。

第5回 声楽アンサンブルコンテスト全国大会

公募審査申込書

受付番号

※事務局記載

団体名				部門	中学校	高等学校	一般
指揮者名				伴奏者名			
演奏曲名				作曲者名		演奏時間	
						約 分	
録音人数	●男性 名	●女性 名	●計 名	録音年月日	年 月 日		
連絡先	代表者名						
	住所及び電話等 〒 - () -						
	E-mail						

受付期間：平成23年12月12日(月)～平成24年1月11日(水)必着

※ 録音媒体(テープ・MD・CD)に添付すること。

※ 書留等、送付の確認がとれる方法で送付すること。



大会運営
ボランティアを
募集します。詳しくは
大会ホームページを
ご覧ください。

● 問い合わせ先・申込み先・送付先

〒960-8670 福島県福島市杉妻町2-16

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県庁文化振興課内)

TEL.024-521-7154(月~金 8:30~17:15) FAX.024-521-5677

URL <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>

e-mail bunka@pref.fukushima.jp

声楽アンサンブル 検索 クリック!

ふくしま文化元気
ルネサンス事業



The 5th Fukushima Vocal Ensemble Competition 2012

