



感動の歌声響け、ほんとうの空に。



第5回 声楽アンサンブルコンテスト 全国大会 2012

●参加要項●

●期日

3/22・25
2012 木 日

●会場

福島市音楽堂

●主催：福島県・福島県教育委員会・声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

●共催：社団法人全日本合唱連盟・社団法人全日本合唱連盟東北支部・福島県合唱連盟・福島市・福島市教育委員会

●後援：文化庁・社団法人全国高等学校文化連盟・福島県高等学校文化連盟・福島県中学校長会・福島県小学校長会・公益財団法人福島県国際交流協会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞福島総局・毎日新聞福島支局・読売新聞東京本社福島支局・産経新聞福島支局・河北新報社・日本経済新聞社福島支局・時事通信社福島支局・共同通信社福島支局・NHK福島放送局・ラジオ福島・福島テレビ・福島中央テレビ・株式会社福島放送・テレビユー福島・ふくしまFM

●参加申込先 【トップツアー株式会社 福島支店】

第5回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

〒960-8041 福島県福島市大町7-25 アクティ大町5階

TEL 024-523-4451 FAX 024-522-0051

e-mail fukushima2@toptour.co.jp

目 次

第1章 大会要項

1	部門	・・・	1
2	開催日	・・・	1
3	会場	・・・	1
4	参加資格	・・・	1
5	演奏曲	・・・	1
6	演奏時間	・・・	2
7	伴奏楽器	・・・	2
8	審査方法	・・・	2
9	審査員	・・・	2
10	表彰	・・・	2
11	参加料等	・・・	2

第2章 参加申し込み

1	参加方法	・・・	3
2	参加申し込み	・・・	3

第3章 客席への入場と入場券

1	入場	・・・	5
2	出演者入場券	・・・	5
3	一般入場券	・・・	6

第4章 出演方法及び留意事項

1	出演者抽選会	・・・	8
2	ホール見学	・・・	8
3	練習会場	・・・	9
4	昼食	・・・	9
5	宿泊・練習会場・弁当 交通等の予約	・・・	10
6	交通関係	・・・	10
7	写真・CD・DVD	・・・	11

第5章 当日の日程

1	当日の動き	・・・	12
2	本選	・・・	14
3	本選代表者会議	・・・	14
4	アトラクション	・・・	14

第6章 緊急時の対応

1	救護室	・・・	15
2	医療機関等	・・・	15
3	緊急時避難場所	・・・	15
4	地震への対応	・・・	15
5	放射線の情報	・・・	15
6	その他	・・・	16

第7章 その他

1	会場での注意事項	・・・	17
2	個人情報	・・・	17
3	免責事項	・・・	17

巻末資料

- ・ 会場図
- ・ ステージ配置図
- ・ 臨時路線バス
- ・ 福島駅東口路線バス乗り場
- ・ アクセス

第1章 大会要項

このコンテストは、音楽を創りあげるもっとも基礎となる要素「アンサンブル」に焦点をあて、全国からトップレベルの声楽アンサンブルグループが福島に集い、日本の合唱レベルの向上を図るとともに、音楽文化の振興発展に寄与し、歌うことの楽しさを全国に発信するコンテストです。

福島県では、今まさに復興を目指し多くの人々が歩み出しています。震災1年後に開催される本大会では、新たに「響く つながる みんなの想い」をキャッチフレーズに掲げ、復興の姿とともに、合唱のよろこびを発信していきたいと思っております。

1 部 門 中学校部門・高等学校部門・一般部門（大学・職場・一般団体等）

2 開 催 日 平成24年3月22日（木）～25日（日）

3月22日（木）10:00～ （部門別コンテスト）	中学校部門、中学校部門表彰式
3月23日（金）10:00～ （部門別コンテスト）	高等学校部門、高等学校部門表彰式
3月24日（土）10:00～ （部門別コンテスト）	一般部門、一般部門表彰式
3月25日（日）10:00～ （本 選）	各部門金賞受賞団体による本選、アトラクション、表彰式

3 会 場 福島市音楽堂大ホール
〒960-8117 福島県福島市入江町1-1 TEL 024-531-6221

4 参加資格

- （1） 中学校・高等学校部門においては、同一校または複数の学校の生徒で編成する団体。ただし、中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在する団体は規定上、高等学校部門へのエントリーとします。
- （2） 一般部門は（1）以外の団体。
- （3） 合唱メンバーの登録は2名以上16名以下とします。登録したメンバーの範囲内で曲目によるメンバーの入れ替えは認めます。
- （4） 指揮者・伴奏者が合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとします。
- （5） 同一人物は部門を問わず複数団体のメンバーとして出演できません。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではありません。
- （6） 指揮者・伴奏者の資格は問いません。ただし、中学校・高等学校部門の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とします。
- （7） 各部門の金賞受賞団体（各部門上位5団体）は、本選に出場するものとします。

5 演 奏 曲 課題曲は定めません。

6 演奏時間

- (1) 部門別コンテストは演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて10分以内とします。
- (2) 本選は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて15分以内とします。
- (3) 演奏時間を超過した場合は失格とします。

7 伴奏楽器

- (1) 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とします。
- (2) 主催者が用意する楽器はピアノ(スタインウェイ&サンズ社製)・チェンバロ(西ドイツJ.Cノイベルト社製)・ポジティブオルガン・パイプオルガン(デンマークマルクーセン&サンズ社製) 各1台です。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとします。
- (3) (1)(2)以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行ってください。
- (4) 譜めくりが必要な場合は各団体で準備してください。

8 審査方法 総当たり方式

9 審査員 ボブ チルコット (作曲家)

伊東 恵司 (合唱指揮者)	岸 信介 (合唱指揮者)	高嶋みどり (作曲家)
高橋 啓三 (声楽家)	藤井 宏樹 (合唱指揮者)	本山 秀毅 (合唱指揮者)

10 表彰

- (1) 中学校部門・高等学校部門・一般の部門ごとに審査し、全出場団体に金賞(各部門上位5団体)、銀賞、銅賞、優良賞のいずれかの賞を授与します。
- (2) 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合第3位の団体には賞金10万円、本選出場のその他の団体には3万円の副賞を授与します。
- (3) 総合第1位の団体に福島県知事賞、総合第2位の団体に福島市長賞、総合第3位の団体に福島県教育委員会教育長賞を授与します。

11 参加料等

- (1) 無料です。ただし、客席で他団体の演奏を聴くには有料の入場券が必要です。入場券購入については、第3章を御覧ください。
- (2) 出演に関する交通費・滞在費等は出演団体の負担とします。ただし、本選出場が決定した団体の出演者(指揮者・伴奏者を含む)については、決定日以後の宿泊代を1人1泊につき5,000円を上限に補助します。
- (3) 当日の演奏する曲の音楽著作権使用料は主催者が負担します。

第2章 参加申込み

1 参加方法

(1) 推薦

- ① 各都道府県合唱連盟の推薦を受け、別添の申込書によって、平成24年2月6日(月)必着で申込みを行ってください。
- ② 各都道府県の推薦団体数は各部門1団体とします。
- ③ 参加要項は平成23年11月中に各都道府県合唱連盟事務局に送付します。

(2) 公募

- ① 応募要項にある「公募審査申込書」により、平成23年12月12日(月)から平成24年1月11日(水)(必着)までの間に申し込んでください。
- ② 審査結果は平成24年2月7日(火)の午後7時を目安にホームページで発表するとともに、合格した団体には参加要項を送付します。
- ③ 公募審査に合格した団体は、別添の「参加申込書」によって平成24年2月17日(金)必着で申し込んでください。

2 参加申し込み

(1) 提出書類

No.	書 類	備 考
①	書類提出申出書	学校団体は学校長名の記入と公印を忘れないよう注意してください。
②	参加申込書(電子データ)	団体名をファイル名とした電子データで提出してください。 出演者入場券申込みについては、②「参加申込書」に記入してください。
③	演奏曲一覧(電子データ)	
④	団体プロフィール(電子データ)	
⑤	合唱メンバー名簿	
⑥	ステージ配置申込書	
⑦	福島空港タクシー申請書	福島空港を利用する団体のみ申し込んでください。
⑧	参加日程表	
⑨	演奏利用明細書	演奏に関する著作権使用料を事務局で一括して支払うために使用します。
⑩	写真1枚(プログラム用) ※ 横長形の写真(電子データ)	携帯電話での撮影不可。
⑪	楽譜のコピー(各1部) (曲名、作詞者、作曲者等が明記されている表紙や目次等のコピー)	プログラムに曲名などを正しく記載するために使用します。
⑫	審査用楽譜(7部)	部門別コンテストで演奏する曲の楽譜のみを提出してください。

※ 上記②、③、④、⑩は、原則として電子データで送付してください。

※ 書類の様式は、<http://www.pref.fukushima.jp/bunka/sankayoko.html>よりダウンロードできます。
「声楽アンサンブル」で検索[参加要項]

(2) 提出期限

推薦団体提出期限	平成24年2月 6日(月)必着
公募団体提出期限	平成24年2月17日(金)必着
⑫審査用楽譜提出期限	平成24年3月 9日(金)必着

(3) 書類提出先

【トップツアー株式会社福島支店】

第5回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

担当 楠、佐藤、吉田

〒960-8041 福島県福島市大町7-25 アクティ大町5階

TEL 024-523-4451 / FAX 024-522-0051

e-mail fukushima2@toptour.co.jp

※ 電子データでの提出書類等は、上記のメールアドレスへの電子メール又はCDで送付してください。なお、送付の際は、書留郵便か簡易書留郵便で送付してください。

(4) 審査用楽譜(書類⑫)の留意事項

- ① 楽譜の表紙に団体名を明記し、各演奏曲の1ページ目にはタックシールを付けて演奏順を明記してください。
- ② 都合によりコピーの楽譜を提出する場合は、必ず日本音楽著作権協会に連絡の上、利用申込みや出版社への連絡等の措置をとってください。また、日本音楽著作権協会が管理していない曲の場合は、各団体で直接、出版社等に問い合わせを行い、必要な手続きをとってください。
- ③ 曲の一部を省略して演奏する場合もしくは編曲・移調して演奏する場合、その他の疑義がある場合は、出演団体が事前に日本音楽著作権協会に相談し、作曲者(著作権者)に了解を得るなど、必要な手続きをとり、楽譜提出時にその旨を記載した書面を同封してください。

【社団法人日本音楽著作権協会】

〒151-8540 東京都渋谷区上原3-6-12 TEL 03-3481-2170 (録音出版部直通)

(5) その他

- ① 提出書類は、控えとしてコピーを取っておいてください。
- ② **提出期限(必着)後の受付はできませんので期限を厳守するようお願いします。**
- ③ 大会運営上、原則として電子データで提出された申込み内容を使用します。電子データ送付後に書類上で変更を加えても修正されませんので御注意願います。
- ④ 申込み後の変更は一切受け付けませんので、御注意ください。
- ⑤ 突然の病気・けが等でのメンバー変更は、当日受付でお申し出ください。

第3章 客席への入場と入場券

1 入場

- (1) 出演日当日、出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）が客席で他団体の演奏を聴く場合は、部門別コンテスト及び本選とも、「出演者入場券」が必要です。出演日以外は出演者であっても「一般入場券」が必要となります。
- (2) 再入場の予定があり、ホールから外へ出る際には、入口で必ず再入場券を受け取ってください。再入場されるときは、入口で入場券の半券を提示し、再入場券を係員にお渡しください。
- (3) 一般の入場者が多い場合、一般入場券をお持ちの方を優先しますので、出演者入場券での入場を制限する場合があります。あらかじめ御了承ください。

2 出演者入場券

- (1) 出演団体は、出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）の人数分の「出演者入場券」を、出演日当日分に限り購入できます。
- (2) 中学校部門及び高等学校部門出演団体の引率者は、各団体2名まで出演者入場券を購入できます。
- (3) 出演者入場券は500円です。
- (4) 部門別コンテストの出演者入場券を御希望の団体は、提出書類②「参加申込書」の「出演者入場券申込枚数」の欄に希望枚数を記入してください。「チケットぴあ」等での販売は行いませんので御注意ください。
- (5) 事前にお申し込みいただいた出演者入場券は、申込み確認後に、本大会指定業者の「トップツアー株式会社 福島支店」より、請求書とともに送付します。
- (6) 本選出演者入場券については、本選前日の代表者会議で出演者入場券(引率者2名まで含む)及び一般入場券(1団体3枚まで)を販売します。会議出席の際、代金を御用意ください。
なお、本選に出演する団体が事前に本選一般入場券を購入している場合でも、出演者入場券への切替えはできませんので御注意ください。
- (7) 出演者入場券代金支払い方法について
後日、出演者入場券とともに送られる請求書記載の口座にお振り込みください。
※ 代金支払い後の払い戻しはいたしませんので御了承ください。

3 一般入場券

(1) 種類・料金・販売開始日

日 付	部 門	前売り券	当日券	前売り券販売開始日
3月22日(木) 第1日目	中 学 校	2,000円	2,500円	平成24年2月13日(月)
3月23日(金) 第2日目	高 等 学 校			
3月24日(土) 第3日目	一 般			
3月25日(日) 第4日目	本 選	2,500円	3,000円	
4日通し券	—————	8,000円	—————	平成24年2月1日(水)

※ 4日通し券以外は日付指定の入場券です。

※ 指定席券はありません。すべての入場券が全席自由です。

※ 4歳未満のお子様の入場は、ご遠慮ください。

(2) 購入方法

(ア) チケットぴあ (Pコード: 単日券149-092、4日通し券780-080)		
①	電話予約 (TEL 0570-02-9999) インターネット予約 (http://t.pia.jp/) ※携帯サイト予約 (http://pia.jp/t/)	引き取り ・セブンイレブン(店頭端末) ・サークルKサンクス(店頭端末) ・ぴあ店舗 ・配送(インターネット予約のみ)
②	店舗にて購入 ・ぴあ店舗 ・サークルKサンクス(店頭端末) ・セブンイレブン(店頭端末)	

(イ) ローソンチケット: (Lコード: 25500)		
①	電話予約 (TEL 0570-084-002) インターネット予約 (http://l-tike.com/)	引き取り ・ローソン(店頭端末) ・指定のプレイガイド (インターネット予約のみ) ・配送 (インターネット予約のみ)
②	店舗にて購入 ・ローソン(店頭端末) ・指定のプレイガイド	

(ウ) 福島市音楽堂	
①	窓口にて購入 〒960-8117 福島県福島市入江町1-1 TEL024-531-6221

(エ) 福島県文化センター	
①	窓口にて購入 〒960-8116 福島県福島市春日町5-54 TEL024-534-9331

(3) 留意事項

- ① 購入方法により入場券料金のほかに手数料等がかかる場合がありますが、手数料等は購入者負担でお願いします。
- ② 部門別コンテスト及び本選の当日券は、原則として午前9時15分から100枚販売します。お一人様1枚の販売となります。なお、会場の空席状況により追加販売を行うこともありますが、満席の場合は100枚のみの販売で終了することもありますので、あらかじめ御了承ください。

第4章 出演方法及び留意事項

1 出演者抽選会

(1) 部門別

- ① 平成24年2月21日(火)の午後1時30分より、抽選会(会場は福島県庁西庁舎12F 講堂)を実施して決定します。
- ② 抽選会を欠席する団体は、その旨を提出書類②「参加申込書」に記入してください。その場合、出演順は事務局に一任していただきます。
- ③ 伴奏楽器準備のため、出演順を調整する場合がありますので、あらかじめ御了承ください。
- ④ 決定した出演順は、抽選会当日の午後6時を目安として大会ホームページでお知らせします。出演順についての電話でのお問い合わせは御遠慮くださるようお願いいたします。

なお、タイムテーブルは2月下旬に大会ホームページでお知らせします。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/shutuen.html>

「声楽アンサンブル」で検索 [出演団体/日程]

(2) 本 選

本選の演奏順は、次のとおりとします。

1番	高等学校部門3位	2番	高等学校部門4位	3番	一般部門5位
4番	一般部門3位	5番	中学校部門3位	6番	中学校部門1位
7番	高等学校部門5位	8番	一般部門4位	9番	中学校部門5位
10番	一般部門2位	11番	高等学校部門1位	12番	中学校部門4位
13番	中学校部門2位	14番	一般部門1位	15番	高等学校部門2位

2 ホール見学

出演日前日、希望する団体に対してホール見学を実施します。参加申込書に希望の有無を記入してください。各団体2名まで見学できます。

(1) 日 時

- ① 3月21日(水) 対象：中学校部門に出演する団体 時間：16:30～17:00
 - ② 3月22日(木) 対象：高等学校部門に出演する団体 時間：中学校部門表彰式終了後
 - ③ 3月23日(金) 対象：一般部門に出演する団体 時間：高等学校部門表彰式終了後
- ※ 表彰式終了時間については、2月下旬に発表されるホームページのタイムテーブルを御確認ください。
- ④ 本選出場団体による、3月24日(土)の見学は行いません。

(2) 受 付

1Fエントランス「出演団体受付」で受付をしてください。

(3) 配付物

見学後に、1階ホワイエで出演者(合唱メンバー・指揮者・伴奏者)の人数分(参加申込人数分)のプログラムをお渡しします。(ホール見学を希望しない団体には、出演日当日、受付にてお渡しします。)

3 練習会場

- (1) 演奏当日のリハーサルについては12ページの「当日の日程」を御覧ください。
- (2) 演奏前日等の練習会場として、以下の練習会場が利用できます。5の指定業者にて申込みを受け付けますので、同封の「宿泊・練習会場・弁当・交通機関のご案内」の資料を御覧ください。

大会前日 平成24年3月21日（水）

会 場	名 称	収容人数	備 考
福島市音楽堂 (働く婦人の家)	第一練習室	100名	ピアノ
	軽運動室	20名	
福島市 もちずり学習センター	ホール	100名	ピアノ
	第一研修室	20名	
	附属ホール	60名	

大会期間 平成24年3月22日（木）～25日（日）

会 場	名 称	収容人数等	備 考
A. O. Zアオウゼ (福島市アクティブセンター)	多目的ホール	200名	ピアノ
	音楽スタジオ	65㎡	電子ピアノ
福島市 もちずり学習センター	ホール	100名	ピアノ
	第一研修室	20名	
	附属ホール	60名	

※「もちずり学習センター」でのピアノ以外の打楽器及び吹奏楽の演奏は御遠慮ください。

- (2) 上記の会場以外の練習会場を希望する場合も、指定業者にて申込みを受け付けます。

4 昼 食

- (1) 5の指定業者で弁当を注文することができます。注文された弁当は、体育室でお渡しします。詳しくは同封の指定業者の案内を御覧ください。
- (2) 事務局指定以外の業者に注文された弁当を会場に配送された場合、主催者ではお預かりや連絡はできませんので、御了承ください。
- (3) 出演者用の昼食会場は、音楽堂棟続きの働く婦人の家1階講習室、体育室及び2階軽運動室を設定しています。決められた場所以外での飲食はお断りします。

5 宿泊・練習会場・弁当・交通等の予約

宿泊・練習会場・弁当・交通機関の手配は、下記の指定業者で取り扱いますので、同封の「宿泊・練習会場・弁当・交通機関のご案内」の資料を御覧ください。

なお、本選出場等による延泊にも対応可能です。1階エントランスホールの旅行業者受付で御相談ください。

宿泊、練習会場、弁当・会場までの交通等指定業者

【トップツアー株式会社福島支店】

第5回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

担当 楠、佐藤、吉田

〒960-8041 福島県福島市大町7-25 アクティ大町5階

TEL 024-523-4451 / FAX 024-522-0051

e-mail fukushima2@toptour.co.jp

6 交通関係

(1) 福島空港利用団体のタクシー等の無料利用

福島空港を利用する団体（合唱メンバー、指揮者、伴奏者及び引率者等）は、申込みにより福島空港と福島市（希望する場所）の移動について無料でタクシー（人数によりマイクロバス等になる場合があります）を利用することができます。

福島空港の国内線は、福島－札幌、福島－伊丹の2航路となっています。新千歳空港、伊丹空港での乗り換えによる福島－札幌線、福島－伊丹線の利用も含めて御利用を御検討ください。

（巻末資料地図参照）

なお、利用の条件は以下のとおりとなります。

ア 往復福島空港を利用する場合

福島空港と福島市内（希望する場所）の往復が無料で利用できます。

イ 往路のみ福島空港を利用する場合

福島空港から福島市内（希望する場所）まで無料で利用できます。

ウ 復路のみ利用する場合

福島市内（希望する場所）から福島空港まで無料で利用できます。

(2) 駐車場

① 乗用車：福島市音楽堂と福島県文化センターの駐車場が利用できます。

② バス：福島県文化センターの駐車場が利用できます。

※ 会場の音楽堂には、バスの駐車スペースはありません。

③ 駐車場を御利用の際は、係員の指示に従ってください。

④ 大会当日は駐車場及び会場周辺の混雑が予想されますので電車・乗合バス・タクシー等の公共交通機関を御利用ください。

(3) 路線バス（福島交通バス）

巻末の「福島市音楽堂行き福島駅東口バス乗り場」を御覧ください。

(4) 臨時路線バス

音楽堂から福島駅行きの臨時路線バスを運行します。料金は大人260円です。

① 発車予定時刻は、各日の昼食時と表彰式終了後となります。

② 発車場所は、音楽堂北東側道路です。（巻末資料地図参照）

7 写真・CD・DVD

写真・CD・DVD等の購入については、当日配布する本大会指定業者からの案内を御覧ください。
なお、問い合わせについては、各業者へ直接お問い合わせください。

○写真業者【株式会社大阪フォトサービス】

〒550-0023 大阪府大阪市西区千代崎2丁目20-9

TEL 06-6581-7005（平日9:00～17:00）

FAX 06-6581-7033

e-mail sales@osakaphoto.co.jp

ホームページ <http://www.osakaphoto.co.jp>

担当 岡崎

○映像・音声記録業者【有限会社東和ムービー】

〒964-0916 福島県二本松市向原254-12 IVY FARMⅡ A号棟

TEL 0243-24-8002（平日9:30～18:00）

FAX 0243-24-8003

e-mail info@towa-movie.co.jp

ホームページ <http://www.towa-movie.co.jp>

担当 菅野

第5章 当日の日程

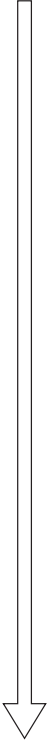
1 当日の動き

出演日当日の日程は、概ね以下のとおりです。なお、詳細なタイムスケジュールは、後日大会ホームページにてお知らせします。

タイムスケジュールホームページアップ：部門別コンテスト 平成24年2月下旬
 本 選 本選前日の夜

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/shutuen.html>
 「声楽アンサンブル」で検索〔出演団体・日程〕

受 付	【1F エントランスホール出演団体受付】
	・ 当日、出演メンバーに病気や事故等緊急かつやむを得ない事由により出演できない事態が発生した場合は、メンバー変更を認めますので受付で申出てください。
手荷物預け	【働く婦人の家・勤労青少年ホーム1F 体育室】 ・ 貴重品は各団体で責任を持って管理してください（有料コインロッカーが利用できます）。ただし、集合から解散までの間に使用する貴重品については、演奏中のみ（舞台下手袖待機から舞台上手袖退場までの間）係が預かりますので、係へ預けてください。
（着替え）	【働く婦人の家・勤労青少年ホーム3F 娯楽談話室・会議室・音楽室】 ・ 館内の移動中は寒いことが予想されますので、上着などを着用し防寒対策を行うようお願いいたします。上着は、演奏中（舞台袖待機時から演奏を終了し退場するまでの間）係が預かります。
集 合	【1F エントランスホール階段隣り】 ・ タイムスケジュールに記載の集合時刻には所定の集合場所に全出演者がそろってお集まりください。遅れた場合、出場辞退とみなされる場合がありますので御注意ください。ここからは、出演経路に従って、誘導係が集合から解散まで御案内いたします。
リハーサル1回目 （部門別約20分） （本 選約30分）	【リハーサル室A・B・C】 ・ 出演団体の演奏時間によって、第1回目及び最終のリハーサル時間は変更になることがあります。 ・ 時間厳守で他の団体に迷惑がかからないようお願いします。リハーサル室のピアノの位置は固定します。場所を動かさないでください。
最終リハーサル （部門別約 8分） （本 選約10分）	【最終リハーサル室】

待 機（下手） 演 奏 写真撮影 解 散 （着替え） （手荷物受け取り） 楽譜受け取り	 ・ 舞台下手袖待機時に、出演人数、伴奏楽器、指揮台、譜面台の有無等の最終確認を行います。 ・ 譜面台を使用する指揮者の方と舞台下手袖待機中に高さや角度の調整を行います。 ・ 荷物は1つにまとめ団体名が分かるようにしてください。係は盗難紛失のないよう十分に注意し預かりますが、盗難紛失の責めは負いません。 ・ プラカードを持つ誘導係を先頭にして入場してください。指揮者・伴奏者も合唱メンバーと一緒に入場してください。 ・ 主催者が用意する楽器以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出は使用する団体が行い、その諸経費についても各団体の負担とします。 ・ 伴奏楽器（ピアノ）の位置は、使用する団体の演奏前に団体の希望した位置へ係が移動します。御希望の位置は、別添資料⑥「ステージ配置申込書」へ御記入願います。 ・ チェンバロ、ポジティブオルガンは、ステージ中央より上手側の任意の位置に設置します。 ・ 譜めくりが必要な場合は各団体でお願いします。 ・ 曲目により歌わないメンバーは、舞台下手袖で待機となります。 【晴天時：エントランス広場／荒天・夜間時：2F小ホールホワイエ】 ・ プラカードは誘導係員に返却してください。各部門の表彰式後に希望する団体には差し上げますので、受付（1階ホワイエ）まで申し出てください。なお、本選出場団体で希望する団体は、本選表彰式後に申し出てください。 【1Fエントランスホール出演団体受付】 ・ 楽譜は演奏終了後の全体の休憩時間内に取りまとめを行います。受け取りはそれ以降の時間帯となりますので御了承ください。 なお、各部門の表彰式までに受け取りに来ない場合には処分することがありますので御注意ください。 ・ 楽譜の返却を受けた団体が本選出場となった場合は、3月24日（土）に行う代表者会議のときに再度提出していただきます。
表彰式	【大ホール舞台下手袖】 ・ 表彰式の案内がありましたら、各団体の代表者1名は大ホール舞台下手袖にお集まりください。（部門別は1名、本選は2名お集まりください。） ・ 各部門金賞受賞団体には、各部門表彰式終了後に「出演者用入場券申込書」、「口座振込整理票」、「宿泊費補助申請書」をお渡しますので、代表者はステージ上にお残りください。
本選代表者会議 （本選出場団体のみ）	【2F小ホールホワイエ】 ・ 3月24日（土）の一般部門の表彰式後に行います。

2 本 選

- (1) 各部門金賞受賞団体（上位5団体）は、25日（日）の本選に出場することとなります。
- (2) 本選出場団体は、24日（土）に行う本選代表者会議に必ず出席してください。
- (3) 部門別コンテストに出演していないメンバーは、本選出場団体のメンバーとして出演できません。ただし、突然の病気や怪我などやむを得ない事情がある場合は、申込書により登録した人数を超えない範囲でのみ、メンバーを交代できます。当日受付でお申し出ください。

3 本選代表者会議（本選出場団体）

- (1) 日 時 平成24年3月24日（土） 本選出場の15団体
※ 一般部門表彰式終了から30分後を目安に開催します。本選タイムスケジュールを調整しますので、若干の遅れは御了承ください。
- (2) 場 所 福島市音楽堂小ホール
- (3) 受 付 福島市音楽堂2階小ホールホワイエ
- (4) 持参物 ① 本選演奏曲の楽譜（7部）
② 出演者入場券申込書及び代金
③ 参加要項
- (5) 内 容 ① 当日の進行の説明、諸注意、連絡
② 確認事項
 (ア) タイムスケジュール
 (イ) ステージの配置、演奏曲、出演者人数

4 アトラクション

本選の最終演奏終了後にアトラクションを行います。本選出場団体には、代表者会議の際に出演依頼をすることがありますので御協力をお願いします。

第6章 緊急時の対応

1 救護室

会場内に救護室を用意します。御利用の際は、係員までお申し出ください。

2 医療機関等

急病などの場合は、下記の施設を御利用ください。

- (1) 総合病院 福島赤十字病院 ※ 音楽堂を出て左手に見える薄緑色の建物です。
・住所 〒960-8530 福島県福島市入江町11-31 TEL 024-534-6101
- (2) 夜間緊急診療所 福島市保健福祉センター（年中無休） 福島中央郵便局隣り
・受付時間 午後6時30分から午前7時30分まで
・住所 〒960-8003 福島県福島市森合町10-1 TEL 024-525-7672
- (3) 休日診療当番医 ※ 総合案内所または救護室におたずねください。

3 緊急時避難場所

緊急指定場所は当該施設「福島市音楽堂」となります。

4 地震への対応

- (1) 大会事務局より演奏の継続、中断及び避難について御案内します。
- (2) 地震により演奏を中断した場合、または演奏に支障が出た場合は、再度演奏していただきます。
なお、演奏順については別途御案内します。

5 放射線の情報

福島県では、県内各地の放射線量を注意深く測定し、公開しています。測定結果については、以下のホームページを御覧ください。

- (1) 福島市音楽堂（大会会場内）、9ページの練習会場の放射線測定値については、大会ホームページに掲載します。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/Fukushima.html>

「声楽アンサンブル」で検索 [ふくしま]

- (2) 福島県内及び福島市内の放射線測定値については以下のホームページを参考にしてください。

【福島県】

「福島県ホームページ」>「放射線関連情報」>「環境放射線測定結果・検査結果関連情報」>「県内各地方環境放射能測定値」をクリック

【福島市】

「福島市ホームページ」>「東日本震災関連情報」>「原子力災害に関する情報・市内の環境放射能測定値について」>「市内各地の環境放射能測定値・市内各支所等の環境放射能測定結果（市測定）」>「市内各地区の環境放射能測定結果」をクリック

※ 自然放射線量

放射線科学センター <http://rcwww.kek.jp/kurasi/page-41.pdf>

「自然放射線量」で検索

6 その他

- ・インフルエンザ対策として、会場内のエントランスやリハーサル室にマスクや消毒薬を準備します。
- ・緊急を要する場合や運営上の変更については、随時ホームページに掲載します。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>
「声楽アンサンブル」で検索

第7章 その他

1 会場での注意事項

- (1) 場内では係員の指示に従ってください。
- (2) ホールでは、演奏中の出入りや移動は御遠慮ください。
- (3) 演奏会場での指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、固くお断りします。
- (4) 会場内では、アラーム付時計・携帯電話等は電源をお切りください。また、キーホルダーなど音の出るものはあらかじめ外しておいてください。
- (5) 客席には大きな荷物を持ち込まないようお願いします。出演者用の荷物置き場を用意しますので御利用ください。なお、貴重品は身に付けるか会場内のコインロッカー（有料100円）を御利用ください。
- (6) 客席には荷物を置かないようお願いします。長時間置いたままの荷物は、係員が片付ける場合がありますので御了承ください。
- (7) ゴミは必ずお持ち帰りください。
- (8) インフルエンザ等の感染症を予防するため、咳をする際にハンカチやティッシュ、服の袖で口を覆うなどの「咳エチケット」や「丁寧でこまめな手洗い」に御協力ください。
- (9) 会場周辺の皆様の迷惑になりますので、会場周辺での発声練習は固くお断りします。

2 個人情報

提出書類中の個人情報は、大会広報のためホームページや広報誌等への掲載、マスコミへの情報提供等、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、大会の運営に関して、関係団体から御意見を伺う際にも利用させていただくことがあります。

また、本大会指定業者が録音・録画・撮影し、個人情報が記録されたCD・DVD・写真等を放送や販売を行うことがあります。コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

3 免責事項

主催者では、大会参加者及び一般入場者のための保険(施設賠償責任保険、傷害保険)に加入しています。会場内で怪我をされた場合は、係員にお申出ください。

なお、保険適用外のことについて、主催者は一切の責任を負いかねますので御了承ください。

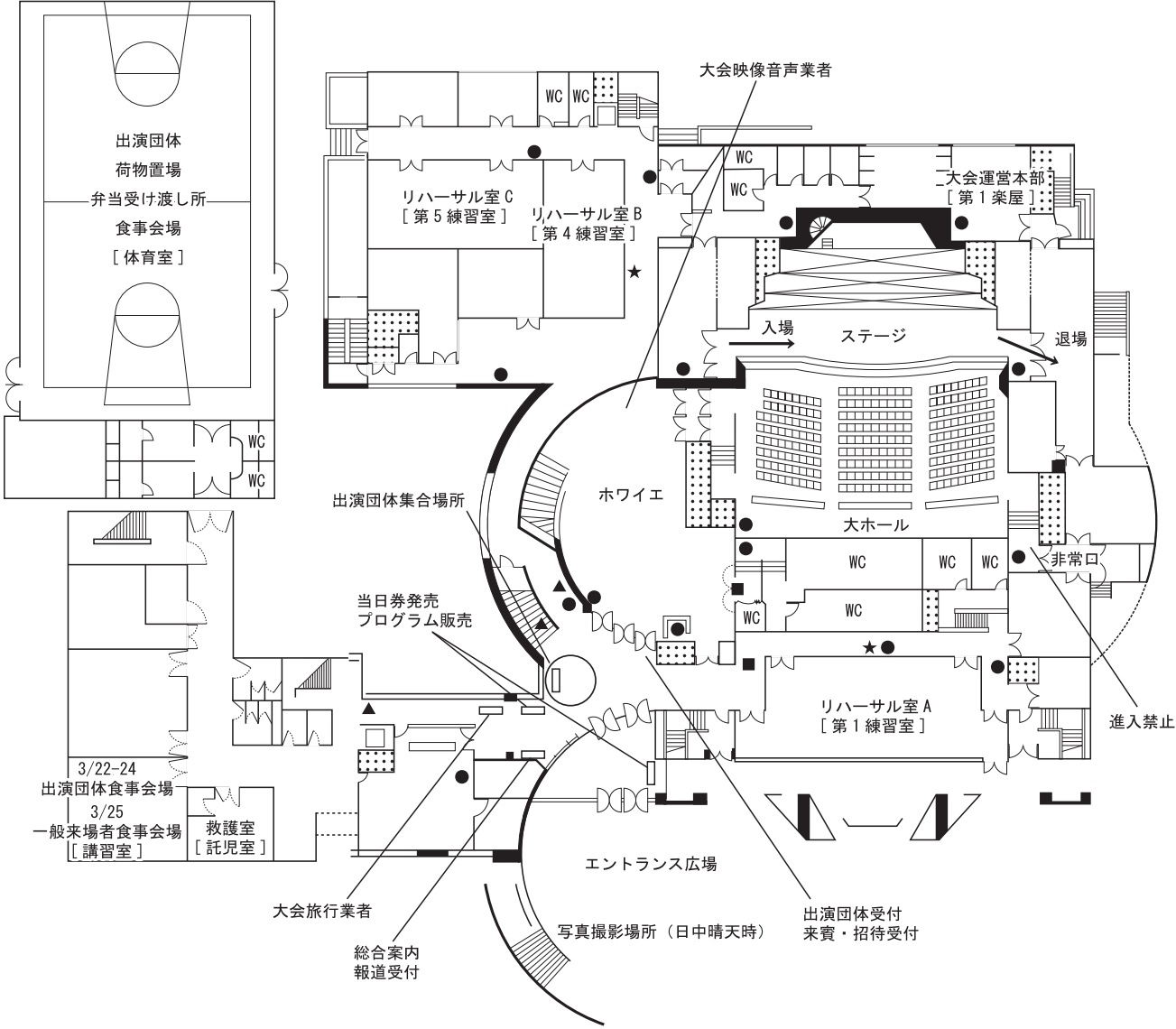
卷末資料

会 場

福島市音楽堂大ホール（1,002席）
〒960-8177 福島県福島市入江町1-1
TEL 024-531-6221

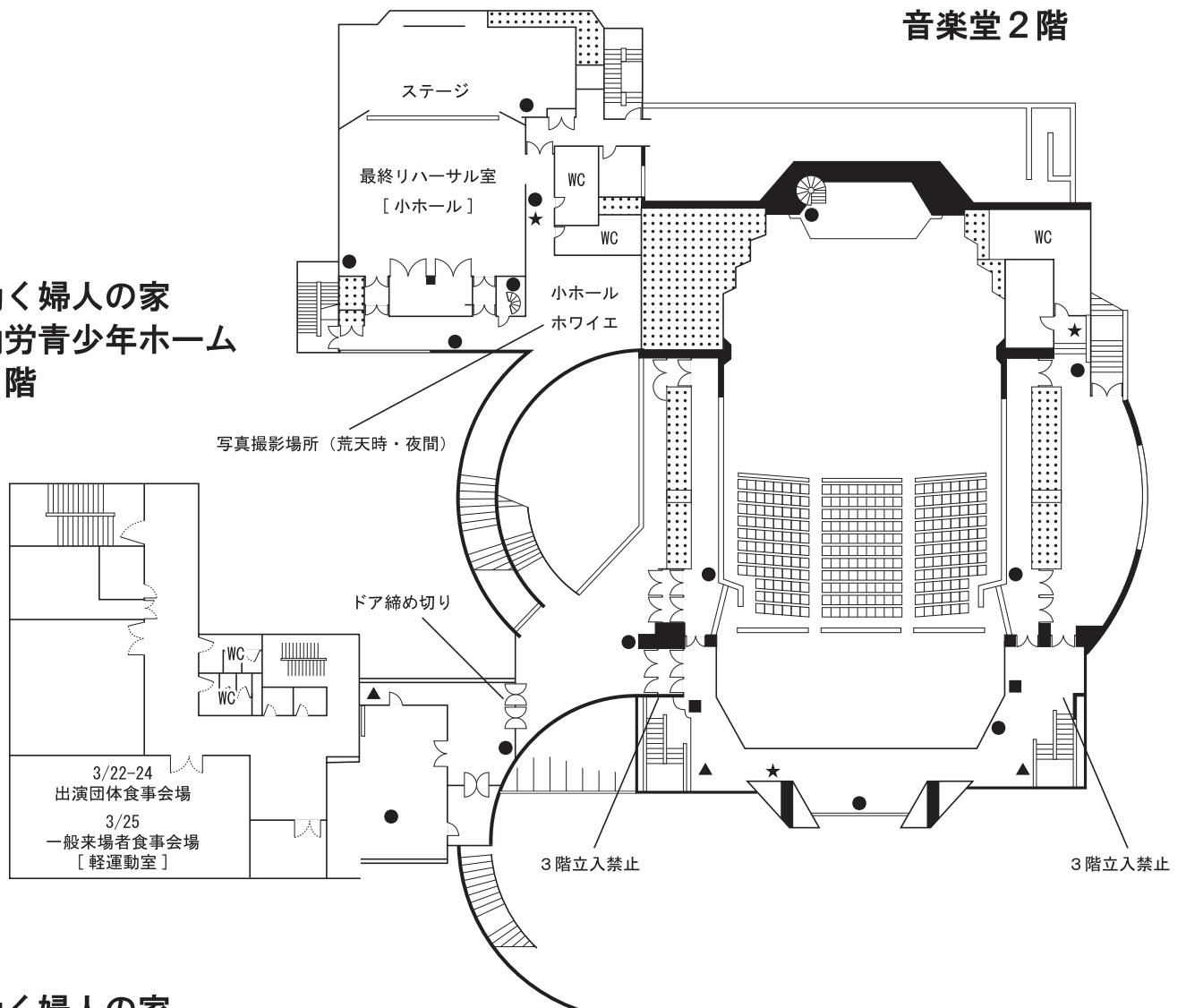
働く婦人の家
勤労青少年ホーム
1階

音楽堂1階

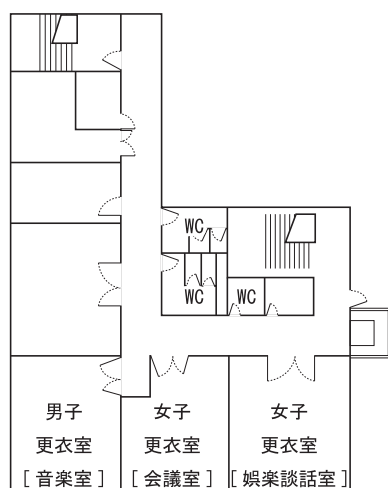


音楽堂 2 階

働く婦人の家 勤労青少年ホーム 2 階

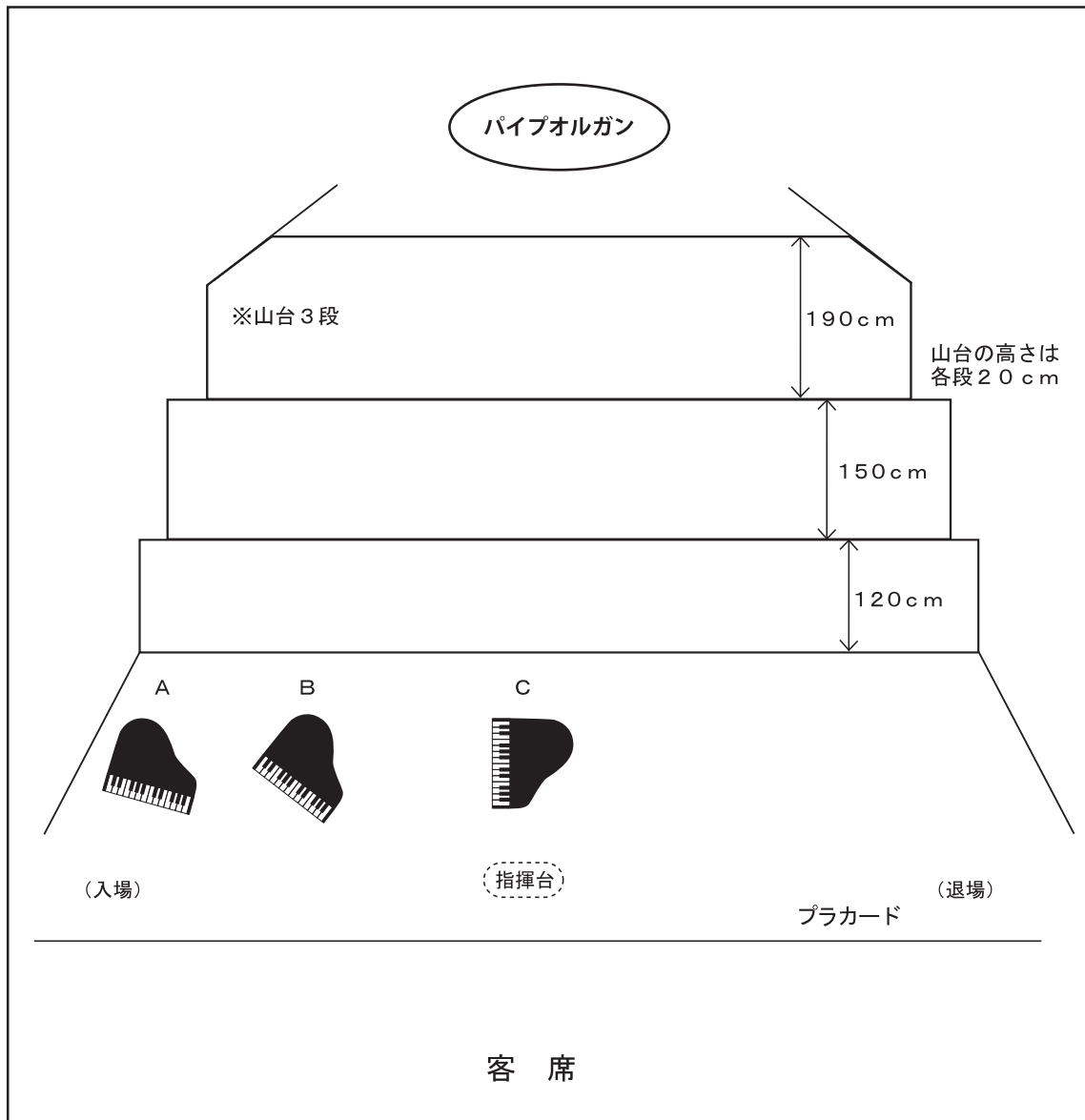


働く婦人の家 勤労青少年ホーム 3 階



●消火器 ★消化栓 ▲防火シャッター手動閉鎖装置 ■防火扉

ステージ配置図



※ステージ（間口 21 m・奥行 9 m・高さ 18 m ※奥行は山台を含む）

☆ピアノの位置（A・B・C）

A：舞台袖端（音取りのみ使用の場合はAの位置）

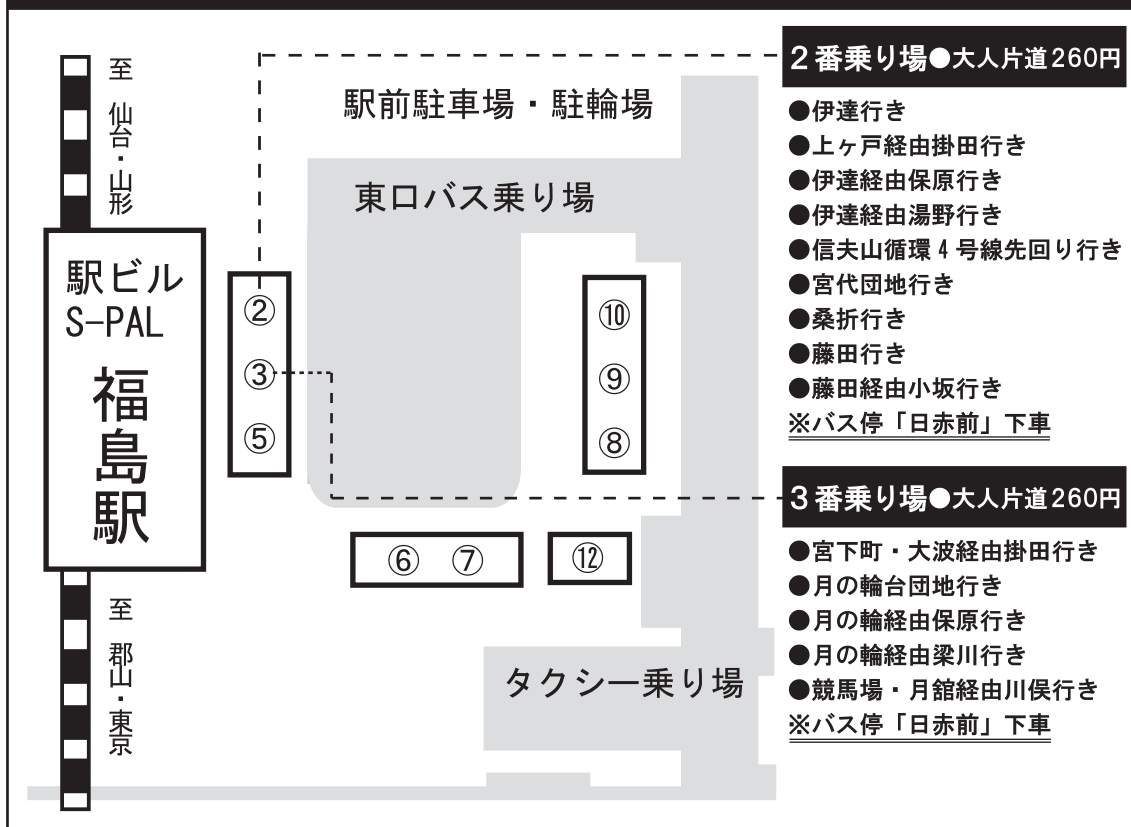
B：客席から見て左端演奏者の左横の位置

C：指揮者前

☆チェンバロ・ポジティブオルガンの位置

ステージ中央から上手側の任意の位置に設置します。

福島市音楽堂行き福島駅東口バス乗り場



福島駅行き臨時路線バス停留所





声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

〒960-8670

福島県福島市杉妻町2-16(福島県庁文化振興課内)

TEL 024-521-7154(月～金 8:30～17:15) FAX 024-521-5677

e-mail bunka@pref.fukushima.jp

URL <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>

声楽アンサンブル

検索

参加
申込
先

【トップツアー株式会社 福島支店】

第5回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

〒960-8041 福島県福島市大町7-25 アクティ大町5階

TEL 024-523-4451 FAX 024-522-0051

e-mail fukushima2@toptour.co.jp