書類②

**第１６回声楽アンサンブルコンテスト全国大会　ステージ配置申込書**

**（　）内に○を付けてください。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | | | | |
| 団体名 |  | | | | |
| 部門  グループ | （　）中学校  （　）高等学校  （　）小学校・ジュニア  （　）一般 | 出演人数 | 合唱メンバー  指揮者  伴奏者 | | 名  名  名 |
| 使用楽器 | （　）使用しない （　）パイプオルガン （　）ピアノ  （　）ピアノ（音取りのみ） （　）ポジティフオルガン  （　）持参楽器［　　　　　　　　　　　　］ | | | | |
| ピアノ蓋  （取外しはしません） | （　　）閉 ・ （　　）小開（コマ） ・ （　　）半開 ・ （　　）全開  ※ピアノを使用する場合のみ御記入願います。 | | | | |
| ピアノ位置 | ピアノは、下記の位置で固定となります。 | | | | |
| 譜めくり用椅子 | （　　）要 （　　）不要 | 指　揮　台 | | （　　）要　 （　　）不要 | |
| 譜面台 | （　　）要　 （　　）不要 　　　　 台 | | | | |
| ステージ配置希望図  伴奏楽器（ピアノ）の位置は、下記のとおりとなります。  ポジティフオルガンは使用時に持ち込みセッティングしますので、御希望の位置を下図へ記入してください（ただし、中央から上手側に限ります）。  　 なお、上記以外の伴奏楽器を使用する場合は、出演団体で責任を持ってセッティングしてください。  　 また、ステージ上に、市松模様状に×印を付けますので、×印を目安に出演者がどの位置に立つか○印を記入してください。曲によって立ち位置に移動がある場合は、「→」で移動先を示し、○の中に曲順を算用数字で記入してください。（例　○→②→③）  ※　「全日本合唱連盟のガイドライン」に沿った間隔が確保できていれば、必ずしも×印の位置に立つ必要はありません。  （要望事項等）  客　　席 | | | | | |

　※要望は上記の図に書き込んでください。