書類②

**第１８回声楽アンサンブルコンテスト全国大会　ステージ配置申込書**

**（　）内に○を付けてください。**

|  |  |
| --- | --- |
| ふりがな |  |
| 団体名 |  |
| 部門グループ | （　）中学校（　）高等学校（　）小学校・ジュニア（　）一般 | 出演人数 | 合唱メンバー指揮者伴奏者 |  名 名 名 |
| 使用楽器 | （　）使用しない （　）パイプオルガン （　）ピアノ（　）ピアノ（音取りのみ） （　）ポジティフオルガン（　）持参楽器［　　　　　　　　　　　　］  |
| ピアノ蓋（取外しはしません） | （　　）閉 ・ （　　）小開（コマ） ・ （　　）半開 ・ （　　）全開※ピアノを使用する場合のみ御記入願います。 |
| ピアノ位置 | **A**（使用しない・音取りのみの使用）　　　**B**（ステージ下手側）　　　**C**（ステージ中央）※音取りのみに使用する場合もＡとなります。 |
| 譜めくり用椅子 |  （　　）要 （　　）不要 | 指　揮　台 |  （　　）要　 （　　）不要 |
| 譜面台 |  （　　）要　 （　　）不要 　　　　 台 |
| ステージ配置希望図 　伴奏楽器（ピアノ）の位置は、下記のとおりです。ポジティフオルガンは使用時に持ち込みセッティングしますので、御希望の位置を下図へ記入してください。（ただし、中央から上手側に限ります）　 なお、上記以外の伴奏楽器を使用する場合は、出演団体で責任を持ってセッティングしてください。（要望事項等）山台３段山台の高さは各段２０㎝　　　　　ステージ　　　　　　　間口　２１ｍ　　　　　　　奥行　　９ｍ　　　　　　　高さ １８ｍ　　　　　　　※奥行は　　　　　　　　山台を含む |

 　※要望は上記の図に書き込んでください。